

1 到達目標

基礎的な PC 操作から、AdobePremierePro の基本的な技能の習得、動画制作における物事の考え方や理解を深めてもらいます。

AdobePremierePro (以下 PremierePro) の技術を利用し、自分でイメージした動画制作をできることを目標にする。

○6 月度 <PC や PremierePro の基本操作を理解する>

AdobePremierePro について理解をしてもらい、動画制作における基礎的な知識の取得またそれに伴い基本的な PC 操作の習得

○7 月度 <PremierePro の基本テクニックを理解する>

PremierePro の基本操作やテクニックを覚えてもらいカットやエフェクトといった動画製作における基礎を扱えるようになる。

○8 月度 <PremierePro の応用テクニックを理解する+企画の思考法を身につける。>

基礎よりも一歩進んだ音楽やテロップなどより実践的な動画作りを学び、どういったものが作りたいのかを言葉にできる力を身につけてもらいます。

※本カリキュラムは、パソコンなどの機器トラブル・学習の習熟度の進行具合により、一部変更する可能性があります。

2 学習計画

プログラム内容	月	プログラムのねらい	月の目標
自己紹介 未来像について 動画制作の流れを知る	6	自己紹介をしてもらいます。 自分の将来について簡単に発表してもらいます。 (今自分が思う曖昧な答えでも大丈夫です。) また未来の自分として「PremierePro」を利用して作られた有名な作品や、どういった人(職業)になれるのか、目指せるのかを話してみます。 PremierePro を使った動画制作の全体像を説明します。 一度 PremierePro に少し触れてもらいます。 ※Lesson0 としてサンプル動画を用意するのでそれをシーケンスに入れてみましょう。	PremierePro について理解をしてもらう。 動画制作における基礎的な知識の取得。 基本的な PC 操作の習得

プログラム内容	月	プログラムのねらい	月の目標
<p>【基本操作練習】 基本的なマウス・キーボード操作・フォルダ移動や作成を学びます。</p> <p>【PremiereProの基本操作】 素材を管理するフォルダを作成し実際に「PremierePro」を自分で起動して体験、理解してもらおう。</p>	6	<p>PremiereProに繋がるPCの基本的な操作覚えます。フォルダ作成やドラッグ&ドロップなどの基本的な操作を利用し管理フォルダを作成します。</p> <p>PremiereProを起動して新規プロジェクトを作成し、編集画面（ワークスペース）の理解を進めます。</p> <p>早く終わった人が出た場合は絵コンテを描く練習をします。 自分の思う絵コンテを描いてみましょう。</p>	
<p>【PremiereProの基本操作】 初めての動画制作</p>	6	<p>素材を実際に自分で読み込みシーケンスにクリップを並べ、プレビューの確認までを行います。シーケンスやクリップなどの専門用語を覚えてもらい、動画制作の楽しさを学ぶ。</p> <p>動画の書き出し、プロジェクトを保存、自動保存機能、PremiereProを終了の手順を学びます。</p> <p>※『フレームレートの説明』『解像度の説明』といった動画に必要な難しい知識をここでざっくりと学びます。</p>	
<p>【PremiereProの基本操作】 動画を書き出す</p>	6	<p>タイムラインパネルを理解しよう。タイムラインパネルが何でできているかを理解してもらいます。映像やテキストを配置するビデオトラック、音声配置するオーディオトラックなどのことを学ぶ。</p> <p>ここで『動画の書き出し』『プロジェクトの保存&PremierePro終了』『リンク切れの対応』の手順を覚える。</p>	
<p>【PremiereProの基本テクニックを覚える】 タイムラインを理解する タイムライン上でのカット編集を行う。</p>	7	<p>タイムライン上でのカット作業（+動画の上書きでのカット）レーザーツールでのカット編集、先にカットしてからタイムライン上に配置する方法など複数のカット作業の方法を学びます。</p> <p>また次回【演習】の内容をみんなで視聴します。</p>	<p>PremiereProの基本テクニックを覚える。</p> <p>カットやエフェクトなど基礎的な動</p>

プログラム内容	月	プログラムのねらい	月の目標
<p>【PremiereProの基本テクニックを覚える】 動画カットの演習</p>	7	<p>【演習】を行います。</p> <p>ひとつ前の授業を復習しつつ、(20~30分)ほど自由に制作、発表してもらいます。</p>	<p>画であれば自分で作れるようになる。</p>
<p>【PremiereProの基本テクニックを覚える】</p> <p>クリップ各種操作 エフェクトについて理解を深める</p>	7	<p>クリップを挿入、上書き、置き換え、別のトラックに挿入など複数の方法を覚えさせます。 なぜクリップを入れるだけなのに複数の方法があるかを解説し理解してもらいます。</p> <p>フェードイン、フェードアウトやトランジションなどエフェクトについて理解してもらいます。</p> <p>ただエフェクトを入れるだけではなく予備フレームなどを用意するなど、少し高度な部分も学びます。</p>	
<p>【PremiereProの基本テクニックを覚える】</p> <p>色について学ぶ トーン ホワイトバランス</p> <p>タイトルを入れてみる</p>	7	<p>色味を変更する方法 トーン・ホワイトバランスの調整を学ぶ 動画を通し彩度や明度・ホワイトバランスの意味を理解してもらいます。</p> <p>簡単なテロップタイトルであれば自分で作れるようになる。</p>	

プログラム内容	月	プログラムのねらい	月の目標
<p>【PremiereProの少し応用的なテクニックを覚える】</p> <p>サウンド BGM SE</p> <p>タイトルアニメーション</p>	8	<p>BGM や SE など動画制作する上で欠かせない、音に関する知識や動画制作において音の重要性などを伝えます。</p> <p>実際に自分で動画に挿入してもらいまた、音に対してのエフェクトもつけてもらいます。</p> <p>少し難しいですが、タイトルアニメーションにもチャレンジしてもらいます。</p>	<p>PremiereProの少し応用的な知識やテクニックを覚える。</p> <p>動画を作る上での考え方を学ぶ</p>
<p>【PremiereProの少し応用的なテクニックを覚える】</p> <p>速度変化 動画の手ぶれ補正</p>	8	<p>速度変化が印象的な参考動画をみてもらいます。自分で動画をイメージしてもらい、スローモーションや早送りなどを覚えます。</p> <p>また手ぶれした動画を抑える技術も同時に取得します</p>	
<p>【PremiereProの少し応用的なテクニックを覚える】</p> <p>テロップ</p>	8	<p>いくつかの種類の特ロップを作成します。</p> <p>基本的なテロップからアニメーションをするテロップまで様々なテロップを制作します。</p>	
<p>【YouTuber になるための実践的技術】</p> <p>企画書作成</p>	8	<p>【企画を考える：ネタ集め+ネタ出し】</p> <p>実際に自分達で本やネットからどう言ったものを撮影したいかを考え、ストーリーボードを書いて発表してもらいます。</p> <p>ファイル管理の一環として今まで作った動画データを移動します。</p>	

プログラム内容	月	プログラムのねらい	月の目標